

# ALELUIA

**Cantabile**

1

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia.

Să ves - tiți pe ma - re și us - cat

Să ves - tiți pe ma - re și us -

Dom - nul I - sus es - te îm - pă - rat,  
- cat, Dom-nul nos-tru es-te îm - pă - rat,

S-a jert - fit pe cru - ce sfân - tul

16

Miel S-a jert-fit pe cru-ce sfân-tul Miel, Pa-ce, mân-tu - i - re să a - vem. Pa-ce mân-tu - i - re să a - vem.

20

Pa - ce, pa - ce, pa - ce, Pa - ce mân - tu - i - re să a - vem. Pa - ce, pa - ce, pa - ce, Pa - ce mân - tu - i - re să a - vem. 1 2

Dum-ne -

25 Solo Bass

Dum - ne - zeu când L-a cre - at pe om I-a dat pa - ce, pa - ce, Dum - ne - zeu când L-a cre - at pe om I-a dat pa - - ce, pa - ce, În-să

29 Duet S.+A.

În - să o - mul fâ - ră Dum - ne - zeu Nu-a - re pa - ce, pa - ce! Căci o - mul fâ - ră Dum - ne - zeu N-a - re pa - - ce, n-a-re pa - - ce!

33

li - niş - tea şि pa - cea su - fle - teas - că \_\_\_\_\_ E la Dom - nul, \_\_\_\_\_

37

— e doar la I - sus. — Si nu gă - sești în toa - tă o - me - ni -

41

-rea — Mân -gâ -ie - re — de -cât la I - sus. — Mân -gâ -ie - re —

Cor:

46

— de -cât la I - sus. — Nu -mai la I-sus ce-a ve -nit din cer Ca să

51

ne mân -tu - ias - că — Pa -cea să pri -mești, bu -cu - rii ce -rești, Mân -tu -

55

- i - re veș - ni - că, — Las' pă - ca - tul tău, vin' la Dum - ne -zeu cre -de

A musical score for a vocal piece, likely for soprano or alto, with piano accompaniment. The score consists of three staves, each with two systems of music.

**Staff 1 (Soprano/Alto):**

- System 1 (Measures 59-60):** The vocal line begins with eighth-note pairs (A, B), followed by a melodic line with grace notes and sustained notes. The lyrics are: "în I - sus Hris - tos. Măr - tu - ri - a ta te va mân - tu - i da - că". Dynamic: *rall.*
- System 2 (Measures 63-64):** The vocal line continues with eighth-note pairs and grace notes. The lyrics are: "azi Îl vei pri - mi. pe El. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,". Dynamic: *rall.*, *mf*.
- System 3 (Measures 69-70):** The vocal line begins with a sustained note (fortissimo dynamic, *ff*). The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - - - min! A - - - min! A - - - min!". Dynamic: *rall.*, *pp*.

**Staff 2 (Piano):**

- System 1 (Measures 59-60):** The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.
- System 2 (Measures 63-64):** The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sustained notes.
- System 3 (Measures 69-70):** The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes, providing harmonic support for the final section.